

**ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΛΟΓΙΚΟΥ  
ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ**

**«Εγκληματολογικές Αναπαραστάσεις στον Κινηματογράφο και στα ΜΜΕ V:**

***Ανασφάλειες, ηθικοί πανικοί και αντεγκληματική πολιτική»***

**Χειμερινό εξάμηνο ακαδ. έτους 2011-2012,**

**Πάντειο Πανεπιστήμιο Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών**

Στο πλαίσιο συνέχισης για πέμπτη συνεχή χρονιά της συνεργασίας του Τομέα Εγκληματολογίας του Τμήματος Κοινωνιολογίας του Παντείου Πανεπιστημίου (επιστ.υπεύθ. Καθηγήτρια Χ.Ζαραφωνίτου) με το Εργαστήριο Ποινικών και Εγκληματολογικών Ερευνών της Νομικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών (επιστημ.υπεύθ. Καθηγητής Ν.Κουράκης) και με το Σπουδαστήριο Κοινωνικών Μελετών του ΤΕΙ Μεσολογγίου (επιστημ.υπεύθ. Καθηγητής Χ.Τσουραμάνης), σας ανακοινώνουμε την έναρξη των προβολών κινηματογραφικών ταινιών εγκληματολογικού ενδιαφέροντος για το χειμερινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2011-2012 στο Πάντειο Πανεπιστήμιο.

Η 5<sup>η</sup> κατά σειρά θεματική ενότητα προβολών εστιάζει στο θέμα **«Ανασφάλειες, ηθικοί πανικοί και αντεγκληματική πολιτική»** και αποσκοπεί να προσεγγίσει τις σύνθετες όψεις του εγκληματικού προβλήματος μέσα από την κινηματογραφική και ευρύτερα «μιντιακή» παρουσίασή του, με έμφαση στις άτυπες κοινωνικές αντιδράσεις και τις συνέπειές τους σε επίπεδο διαμόρφωσης της αντεγκληματικής πολιτικής.

Η προκειμένη εστίαση συμπληρώνεται από την κατάδειξη της αλληλεπίδρασης των ατομικών, θεσμικών και κοινωνικών όψεων του εγκληματικού φαινομένου, προς επίτευξη της απαραίτητης συνθετικής του προσέγγισης. Στη βάση αυτή επιχειρείται, άλλωστε, και ο εφετινός εμπλουτισμός του κύκλου προβολών με την εγκληματολογική προσέγγιση αναπαραστάσεων του εγκληματικού φαινομένου – πέραν της κινηματογραφίας – και με άλλα μέσα (όπως comics, documentaries, video, φωτογραφία κλπ).

## Προγραμματισμός – Δομή Σεμιναρίου

Οι προβολές θα πραγματοποιηθούν ημέρα **Παρασκευή** και ώρα **16.00-19.00**, στο **Αμφιθέατρο 2** του **Παντείου Πανεπιστημίου**, και θα περιλαμβάνουν τα εξής:

- “Harry Brown” (2009, Σκην.: Danny Barber, 103’)
- “Capturing the Friedmans” (2003, Σκην.: Andrew Jarecki, 107’)
- Ντοκιμαντέρ
- «Μιντιακές» αναπαραστάσεις σύγχρονων μορφών παραβατικότητας: Η παρουσίαση των «αντικοινωνικοτήτων» στην τηλεόραση και στα κόμικς.
- “Red Road” (2006, Σκην.: Andrea Arnold, 113’)

Για κάθε προγραμματισμένη προβολή θα αποστέλλεται ενημερωτικό e-mail στους συμμετέχοντες αναφορικά με τα κεντρικά σημεία εγκληματολογικού ενδιαφέροντος της κινηματογραφικής ταινίας, καθώς και για τυχόν αλλαγές στον προαναφερθέντα προγραμματισμό, κατά την πρακτική που ακολουθείται κάθε χρόνο.

Στο πλαίσιο κάθε συνάντησης θα διανέμεται στους συμμετέχοντες έντυπο υλικό με ανάπτυξη των κεντρικών εγκληματολογικών αναπαραστάσεων της κινηματογραφικής ή εν γένει «μιντιακής» πλοκής, καθώς και βιβλιογραφικές παραπομπές, απαραίτητες για τη θεμελίωση ευρύτερων εγκληματολογικών προβληματισμών. Μετά την προβολή θα διενεργείται κύκλος συζήτησης στη βάση των εγκληματολογικών αναπαραστάσεων του αντικειμένου, στην οποία θα συμβάλουν και προσκεκλημένοι επιστήμονες με ειδικότερη γνώση στην κεντρική εγκληματολογική προβληματική.

Μετά τη λήξη του κύκλου προβολών θα διανεμηθεί βεβαίωση παρακολούθησης, σε όσους/ες το επιθυμούν.

Η Επιστημονική Υπεύθυνη του προγράμματος για το Πάντειο Πανεπιστήμιο

Καθηγήτρια Χριστίνα Ζαραφωνίτου,  
Διευθύντρια του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών  
του Παντείου Πανεπιστημίου «Η σύγχρονη εγκληματικότητα και η αντιμετώπισή  
της»