

ΟΔΗΓΊΕΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

ΣΥΝΤΑΞΗ: ΔΡ. Ε. ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΥ & ΥΠ. ΔΡ. Ε. ΑΝΙΤΣΗ

ΠΑΝΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

ΜΑΘΗΜΑ: ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΛΟΓΙΑ Ι

ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ: ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΧΡ. ΖΑΡΑΦΩΝΙΤΟΥ

Η επιστημονική εργασία:

- είναι ένα πόνημα το οποίο πραγματεύεται ορισμένο επιστημονικό θέμα και πληροί συγκεκριμένα προαπαιτούμενα σε σχέση με τη δομή και το περιεχόμενό της και η οποία υλοποιείται στο πλαίσιο της ακαδημαϊκής εκπαιδευτικής διαδικασίας (Παπαγιαννοπούλου, 1999:11)

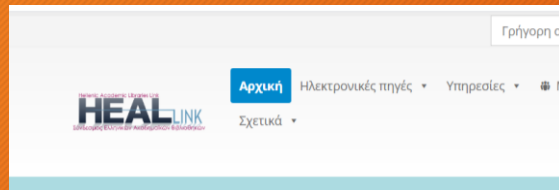
Βασικά στάδια εκπόνησης της επιστημονικής εργασίας

- 1. Κατανόηση και οριοθέτηση του θέματος της εργασίας
- 2. Βιβλιογραφική επισκόπηση
- 3. Αξιολόγηση της χρησιμότητας και της καταλληλότητας των βιβλιογραφικών πηγών
- 4. Μελέτη και ερμηνεία του αξιολογημένου ευρεθέντος βιβλιογραφικού υλικού
- 5. Συγγραφή της εργασίας
 - ➤ Σύνθεση πληροφοριών
 - ➤ Παρουσίαση απόψεων του συντάκτη της εργασίας
- (Παπαγιαννοπούλου 1999:12-13)

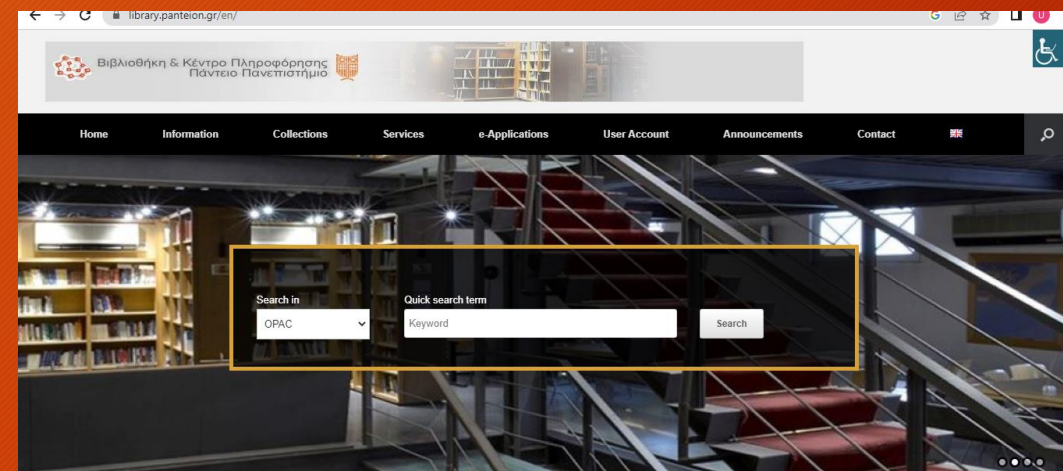
Βιβλιογραφική επισκόπηση και αναζήτηση πηγών

- Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου
- Ειδικά Κέντρα Τεκμηρίωσης
- Βάσεις δεδομένων στο διαδίκτυο όπου μπορεί κανείς να αναζητήσει:
 - ☐ Μονογραφίες
 - ☐ Άρθρα σε συλλογικούς τόμους
 - ☐ Επιστημονικά περιοδικά
 - ☐ Εκθέσεις από εθνικούς και διεθνείς οργανισμούς
 - ☐ Πρακτικά συνεδρίων
 - ☐ Διδακτορικές διατριβές
 - ☐ Διπλωματικές εργασίες
 - ☐ Ιστοσελίδες
 - ☐ Εφημερίδες

Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών



Βάση δεδομένων και ηλεκτρονικές πηγές της βιβλιοθήκης του Παντείου



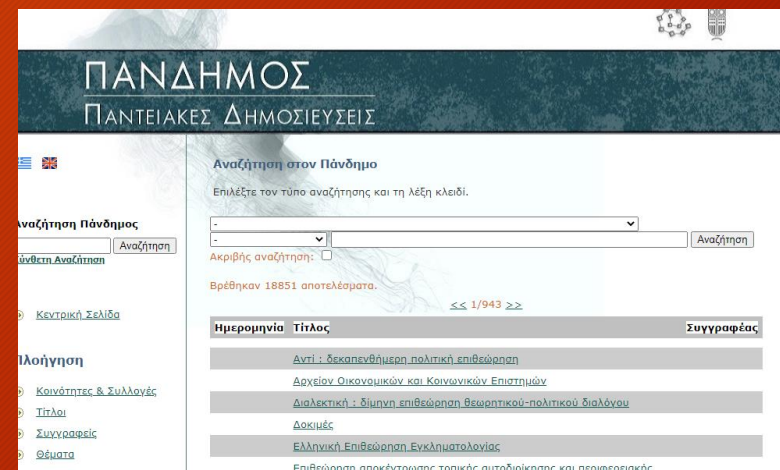
[Αρχική](#)[Πληροφορίες](#)[Συλλογές](#)[Υπηρεσίες](#)[e-Απτήσεις](#)[Λογαριασμός χρήστη](#)[Ανακοινώ](#)

Πιο συγκεκριμένα οι Κοινωνικές και Ανθρωπιστικές Επιστήμες στα ηλεκτρονικά βιβλία, εντοπίζονται στους εξής παρόχους:

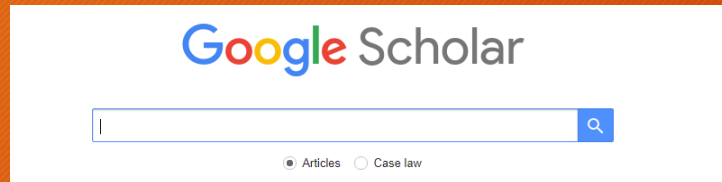
Emerald e-books (2019-2021)	+
Springer Full eBook Package (Copyright Years 2005-2019)	+
Wiley Online Books Collection	+
Elsevier E Book	+
John Benjamins e-books	+

Ηλεκτρονικά βιβλία από το αποθετήριο Κάλλιπος

Το Αποθετήριο «Κάλλιπος» είναι ένας ιστότοπος συλλογής συγγραμμάτων, βοηθημάτων και μαθησιακών αντικειμένων, τα οποία είτε έχουν δημιουργηθεί από

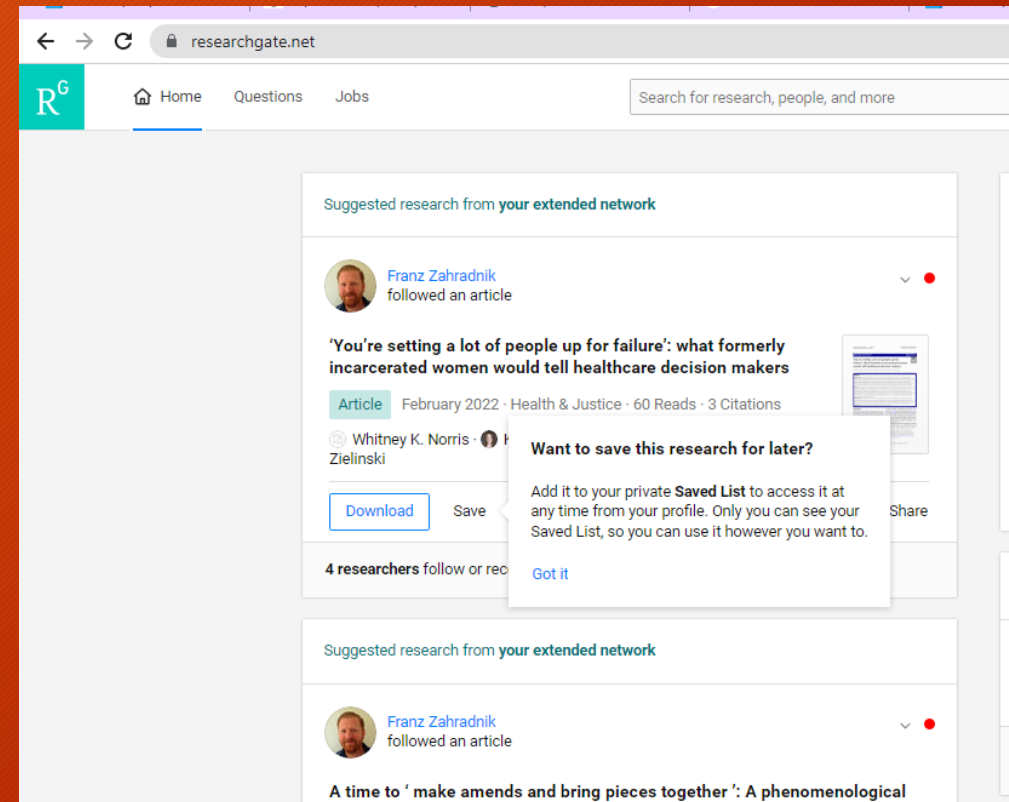
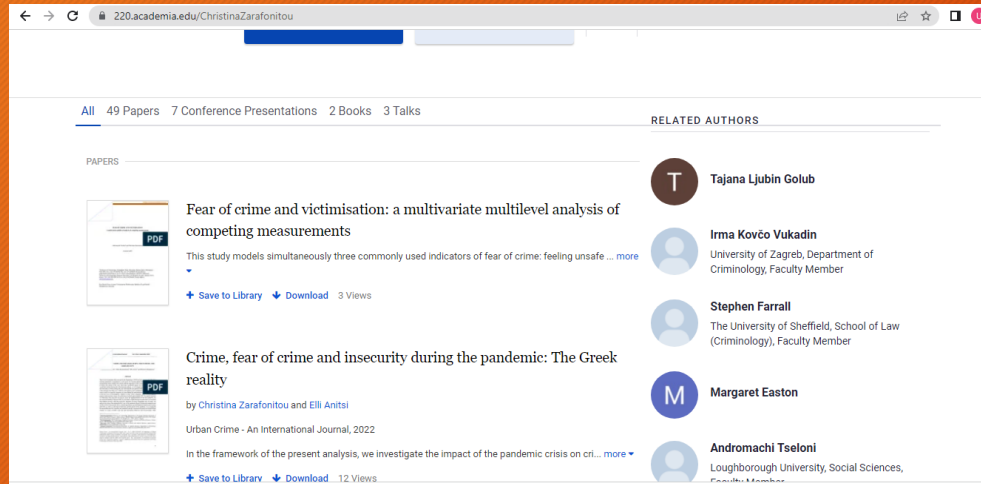


Google Scholar



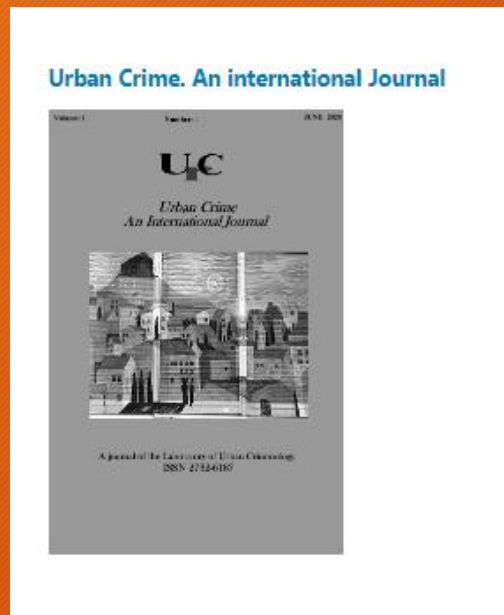
Researchgate.net

Academia

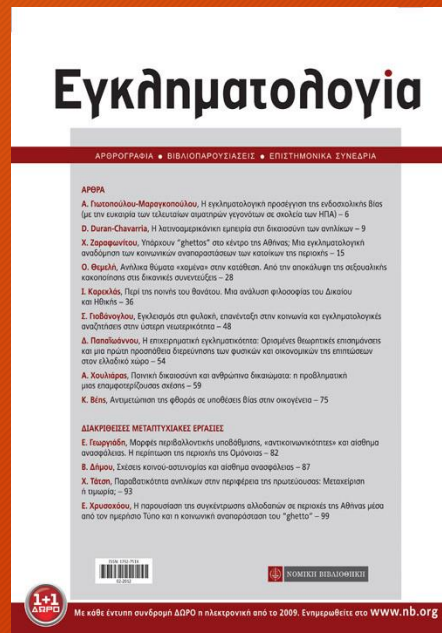


Εγκληματολογικές πηγές

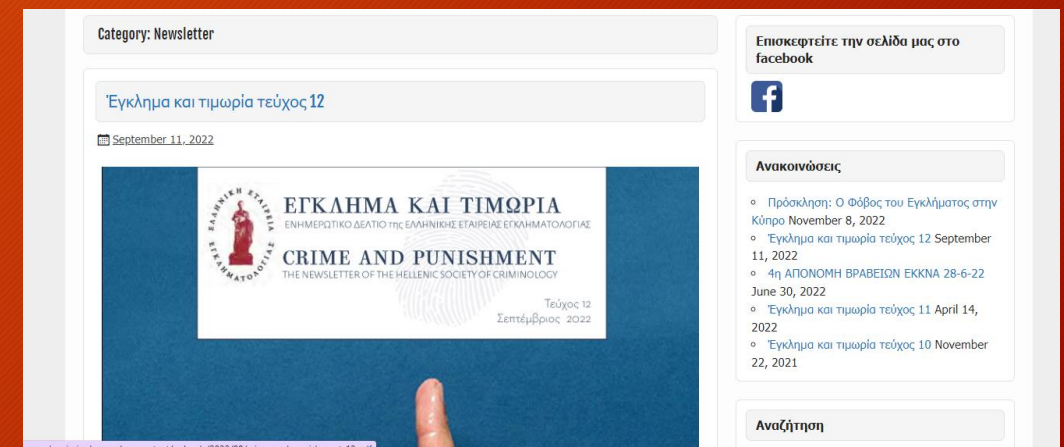
Επιστημονικά Περιοδικά Εγκληματολογίας



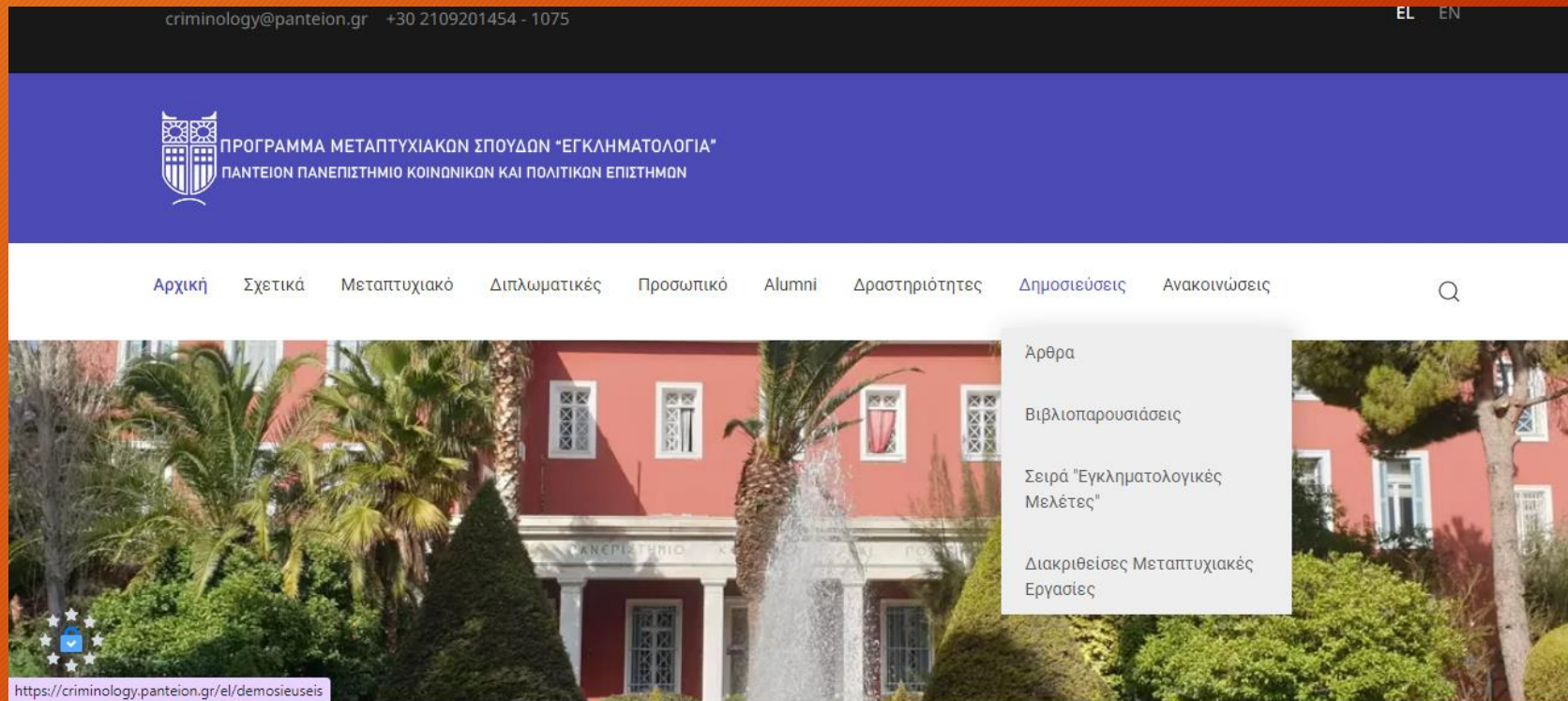
Επιστημονικά Περιοδικά Εγκληματολογίας



Επιστημονικά Περιοδικά Εγκληματολογίας



Εγκληματολογικές πηγές



ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Εξώφυλλο εργασίας

- Πανεπιστήμιο
 - Σχολή
 - Τμήμα
 - Μάθημα
- Εξάμηνο -Ακαδ. Έτος
- Επιβλέπων καθηγητής
 - Τίτλος εργασίας
 - Ονοματεπώνυμο
- Α.Μ. φοιτητή/τριας
- Τόπος, Χρονολογία

ΔΟΜΗ-ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΜΕΡΩΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

- ΕΙΣΑΓΩΓΗ
- ΚΥΡΙΟ ΜΕΡΟΣ
- ΕΠΙΛΟΓΟΣ
- ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ
- ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Αντικείμενο
εργασίας

Σκοπός της
εργασίας

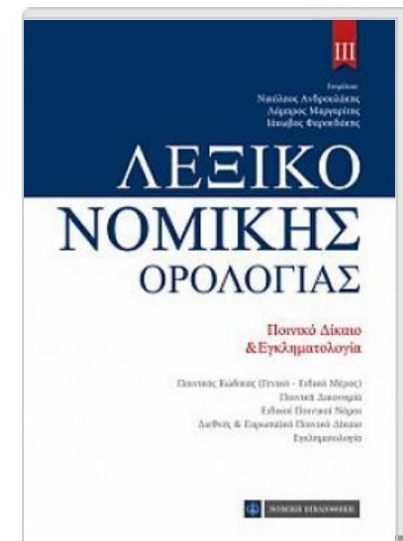
Βασικά σημεία
της δομής της
εργασίας

ΚΥΡΙΟ ΜΕΡΟΣ

I. Εννοιολογική οριοθέτηση
όρων

II. Ανάλυση και σύνθεση των
πληροφοριών στη βάση της
βιβλιογραφικής επισκόπησης

III. Συμπεράσματα και
προτάσεις



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

- Πίνακες
- Διαγράμματα
- Εικόνες
- Φωτογραφίες
- Νομοθεσία κ.λ.π

Ο γραπτός λόγος

- Συνεκτικός
- Διεξοδικός
- Σαφής
- Τεκμηριωμένος
- Αποφυγή λέξεων και εκφράσεων που παραπέμπουν σε διακρίσεις/προκαταλήψεις
- Αποφυγή αξιολογικών κρίσεων
- Αποφυγή αόριστων και γενικών εκφράσεων
- Αποφυγή προσωποποίησης του γραπτού λόγου
- Αποφυγή ακαδημαϊκής λογοκλοπής

Παπαγιαννοπούλου, 1999, σ. 19-22· Γέμτος, 1987· Hartley, 1997

Σωστή χρήση του γραπτού λόγου

Ακολουθούμε τους
γραμματικούς και
συντακτικούς
κανόνες

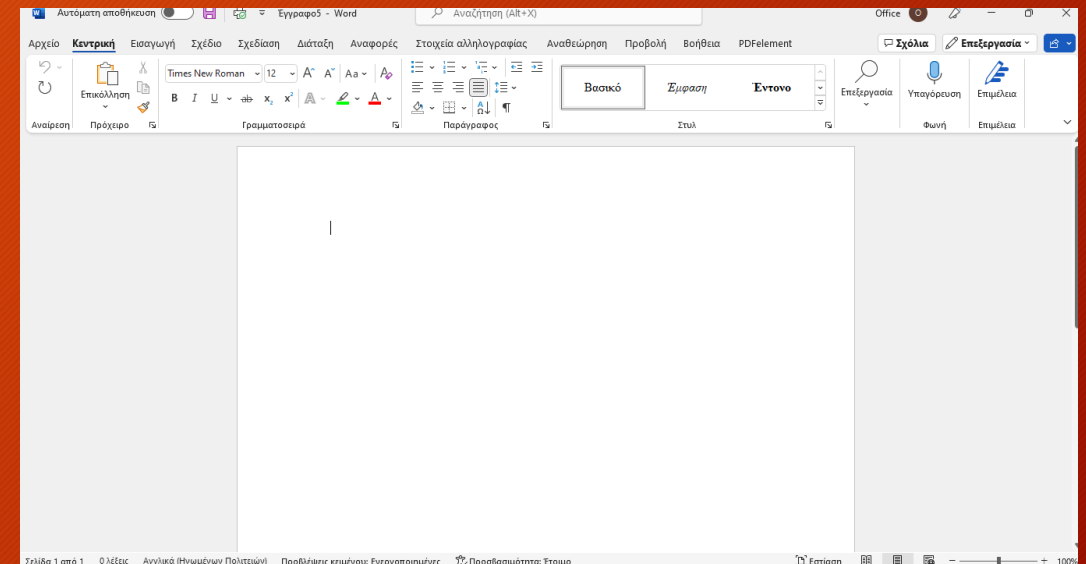
Αποφεύγουμε
ορθογραφικά
λάθη

Χρησιμοποιούμε
δόκιμους όρους
και εκφράσεις

Μορφή κειμένου

Γραμματοσειρά: Calibri ή Times new roman 12

- Διάστιχο 1 ½
- Πλήρης στοίχιση του κειμένου
- Αρίθμηση σελίδων
- Πίνακες/γραφήματα/φωτογραφίες: αρίθμηση και πηγή



Παράδειγμα πλάνου 1.: «Ο βιασμός»

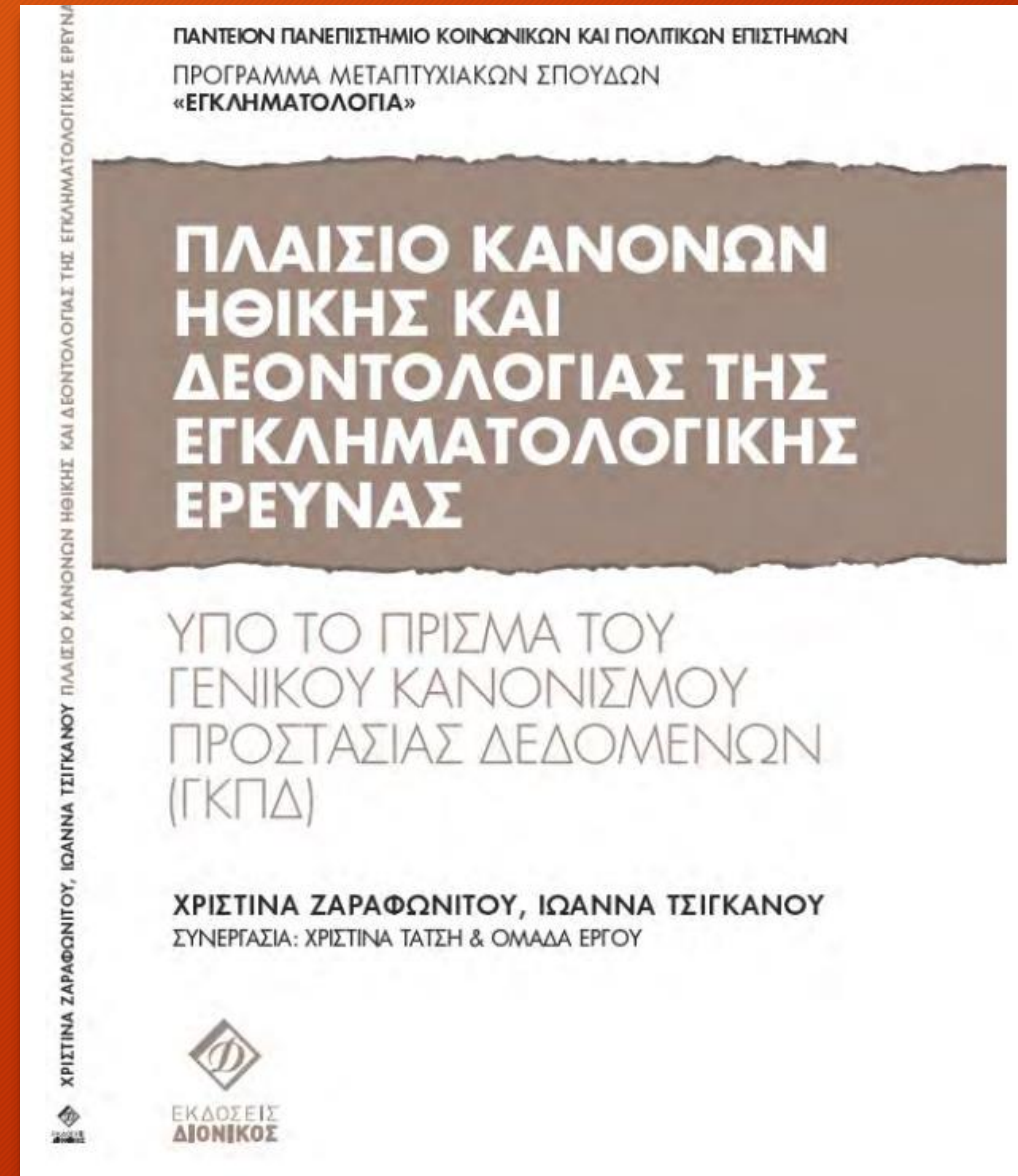


Παράδειγμα πλάνου 2.: «Ο βιασμός»



Η διεξαγωγή έρευνας στο πλαίσιο της εργασίας

- Ποσοτική έρευνα
- Ποιοτική έρευνα
- Συνδυασμός μεθόδων
- Απαραίτητη η τήρηση των κανόνων δεοντολογίας της εγκληματολογικής έρευνας



Ποιοτική έρευνα: Συνέντευξη

Οδηγός διεξαγωγής συνέντευξης

Έντυπο ενημερωμένης συναίνεσης

- Αντικείμενο και σκοποί της έρευνας
- Πλαίσιο διεξαγωγής της έρευνας
- Επιβλέπουσα Καθηγήτρια
- Ερευνητικά ερωτήματα
- Ανωνυμία
- Εμπιστευτικότητα (Τήρηση Γενικού Κανονισμού Προστασίας Δεδομένων)
- Στοιχεία επικοινωνίας
- Ειδικός χώρος για συναίνεση στην μαγνητοφώνηση της συνέντευξης

Επεξεργασία και ανάλυση του υλικού

Απομαγνητοφώνηση

Οργάνωση των δεδομένων

Ομαδοποιήσεις του υλικού ανά ενότητα ερωτήσεων

Προσέγγιση και σχολιασμός των ερευνητικών ερωτημάτων

Παράδειγμα πορισμάτων

Τιμωρία

- *«Για να τιμωρούνται ..και η μεγαλύτερη τιμωρία είναι που σου παίρνουν την ελευθερία...Για να τιμωρούνται. Επειδή κάνανε κάτι κακό που δεν έπρεπε να κάνουνε. Τους παίρνουνε την ελευθερία για να μάθουμε ας πούμε...»*
- *«Για να χάσει απ' τη ζωή του...χάνει 10 χρόνια απ' τη ζωή του. Τα καλύτερα χρόνια χάνει. Αν είναι 20 και βγεις 30. ..Για να πληρώσει ναι. Τώρα ελευθερία πάνω απ' όλα είναι.»*
- *«Γιατί σου λέει ο εισαγγελέας, μην το κάνεις, μια, δυο. Μην το κάνεις γιατί θα πας μέσα. Αν εσύ δεν καταλαβαίνεις, έτσι ακριβώς θα σου κάνει μετά.»*
- Πηγή: Ανίτση, Ε. (2017). «Σχέση ποινής και τιμωρίας: διερεύνηση στάσεων αποφυλακισθέντων» ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ , ΜΠΣ «ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΛΟΓΙΑ»
Επιβλέπουσα: Χριστίνα Ζαραφωνίτου, Καθηγήτρια Εγκληματολογίας
Παντείου Πανεπιστημίου

Παράδειγμα πορισμάτων

Αλλαγή του δράστη

- *«Ο βασικός σκοπός είναι το άτομο να μην ξανακάνει αυτό που έκανε»*
 - *«Είναι για να καταλάβει ο άλλος την πράξη του. Του βάζουμε μια ποινή για να καταλάβει τι έκανε»,*
 - *«Να τον απομονώσει, να το βάλει να σκεφτεί, ξέρεις κάτι;, αυτό. Είναι ο σκοπός»*
 - *«Μαθήματα ζωής για το ίδιο το άτομονα σκεφτούνε πιο λογικά. Για μένα μπορούσε να γίνει μάθημα αφού είδα τη συνέπεια.»*
-
- Πηγή: Ανίτση, Ε. (2017). «Σχέση ποινής και τιμωρίας: διερεύνηση στάσεων αποφυλακισθέντων» ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ , ΜΠΣ «ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΛΟΓΙΑ»
Επιβλέπουσα: Χριστίνα Ζαραφωνίτου, Καθηγήτρια Εγκληματολογίας Παντείου Πανεπιστημίου

Γενικοί κανόνες σύνταξης της βιβλιογραφίας

Γενικοί κανόνες σύνταξης της βιβλιογραφίας



■ APA citation style



■ Harvard citation style



■ Oxford citation style

APA

Βιβλίο	Επίθετο συγγραφέα, Αρχικό γράμμα του ονόματος. (έτος). <i>Τίτλος του έργου</i> . Τόπος: Εκδότης
Ένας συγγραφέας	Ζαραφωνίτου, Χ. (2004). <i>Εμπειρική εγκληματολογία</i> . Αθήνα: Νομική Βιβλιοθήκη.
	Berkowitz, L. (1993). <i>Aggression: Its causes, consequences, and control</i> . New York: Mcgraw-Hill Book Company.
Δυο συγγραφείς	Zara, G., & Farrington, D. (2016). <i>Criminal recidivism: Explanation, prediction and prevention</i> . New York: Routledge.
Επιμέλεια	Ζαραφωνίτου Χ., και Κουράκης Ν. (επιμ.) (2009). <i>(Αν)ασφάλεια τιμωρητικότητα και αντεγκληματική πολιτική</i> . Αθήνα-Κομοτηνή: Α.Σάκκουλας.
Μεταφρασμένο βιβλίο	Επίθετο συγγραφέα, Αρχικό γράμμα του ονόματος. (έτος). <i>Τίτλος του έργου</i> (επιμ. μτφρ. Α. Επίθετο). Τόπος: Εκδότης. (Το πρωτότυπο έργο εκδόθηκε το έτος).
	Cusson, M. (2002). <i>Σύγχρονη εγκληματολογία</i> (μετφρ.:Η. Σαγκουνίδου- Δασκαλάκη). Αθήνα: Νομική Βιβλιοθήκη. (Το πρωτότυπο έργο εκδόθηκε το 1998).

Κεφάλαιο σε βιβλίο	Επίθετο συγγραφέα, Αρχικό γράμμα του ονόματος (έτος). Τίτλος του κεφαλαίου. Στο Α. επίθετο (επιμ.), <i>Τίτλος του έργου</i> (σ. 45-50). Τόπος: Εκδότης
Παράδειγμα	Ζαραφωνίτου, Χ. (2016). Βίαιη εγκληματικότητα και φόβος του εγκλήματος σε εποχές «κρίσης». Στο Μ. Γασπαρινάτου (επιμ.), <i>Έγκλημα και Ποινική Καταστολή σε Εποχή Κρίσης</i> , Τιμ. Τόμος Ν. Κουράκη (σ. 34-44). Αθήνα: εκδ. Σάκκουλα.
Διδακτορική διατριβή Ή Διπλωματική εργασία	Ανίτση, Ε. (2018). <i>Σχέση ποινής και τιμωρίας:διερεύνηση στάσεων αποφυλακισθέντων</i> (Διπλωματική εργασία). Πάντειο Πανεπιστήμιο, Αθήνα.
Άρθρα εφημερίδων	Επίθετο συγγραφέα, Α. (Έτος, Μήνας, Ημερομηνία). Τίτλος του άρθρου. <i>Τίτλος της εφημερίδας</i> , σ. ή διαθέσιμο από <i>link</i>

Άρθρο σε επιστημονικό περιοδικό	Επίθετο συγγραφέα, Α., Επίθετο συγγραφέα, Β., & Επίθετο συγγραφέα, Γ., (έτος). Τίτλος του άρθρου. <i>Τίτλος του περιοδικού</i> , 2, 5-6.
Παράδειγμα	Tseloni, A., & Zarakonitou, Ch., (2008). Fear of Crime and Victimization: A Multivariate Multilevel Analysis of Competing Measurements. <i>European Journal of Criminology</i> , 5(4), 387-409.
Ερευνητική έκθεση	Ζαραφώνιτου, Χ., (Επιστ. Υπ.) Ανίτση, Ε., Κοντοπούλου Ε., Λεμπέση, Μ., Πανάγος, Κ., (Ερευνητική ομάδα) (2019). <i>Το φαινόμενο της υποτροπής αποφυλακισμένων στην Ελλάδα: Εμπειρικά δεδομένα και κατευθύνσεις για την αντεγκληματική πολιτική και την κοινωνική επανένταξη</i> . Αθήνα: ΕΠΑΝΟΔΟΣ. Διαθέσιμο από: http://www.epanodos.org.gr/documents/10186/0/%CE%95%CE%A0%CE%91%CE%9D%CE%9F%CE%94%CE%9F%CE%A3_%CE%95%CE%9A%CE%98%CE%95%CE%A3%CE%97_II.pdf/97c1922c-bed3-491f-8cd9-2dac221f8e37

Βιβλιογραφικές παραπομπές

Πρώτη παρενθετική αναφορά στο κείμενο

- (Ζαραφωνίτου, 2004)
- (Τσελώνη & Ζαραφωνίτου, 2008)
- (Mulder, Brand, Bullens & van Marle, 2011)
- (Mendelson et al., 2010)

Επόμενη παρενθετική αναφορά στο κείμενο

- (Ζαραφωνίτου, 2004)
- (Τσελώνη & Ζαραφωνίτου, 2008)
- (Mulder et al., 2011)
- (Mendelson et al., 2010)

Oxford citation style

- Η βιβλιογραφική παραπομπή παρατίθεται σε μορφή υποσημείωσης στο τέλος της σελίδας του κειμένου
- Παραδείγματα (ενδεικτικά)
- S. Ratnagar, *Trading Encounters: From the Euphrates to the Indus in the Bronze Age*, New Delhi, Oxford University Press, 2004, σ. 23.
- Χρ. Ζαραφωνίτου, *Εμπειρική Εγκληματολογία*, Αθήνα, Νομική Βιβλιοθήκη, 2004, σ. 34.
- Χρ. Ζαραφωνίτου (επιμ.), *Η προστασία του περιβάλλοντος από εγκληματολογική σκοπιά*, Σειρά: Τετράδια Εγκληματολογίας, Αθήνα, Νομική Βιβλιοθήκη, 1996, σ. 40.

Oxford citation style

- Αναφορά της πηγής για πρώτη φορά σε μορφή υποσημείωσης
 - Χρ. Ζαραφωνίτου, Εμπειρική Εγκληματολογία, Αθήνα, Νομική Βιβλιοθήκη, 2004, σ. 34.

Αναφορά της πηγής σε προηγούμενο σημείο του κειμένου

- Ζαραφωνίτου, ό. π., σ. 40 (op. cit.)

Αναφορά της πηγής στην αμέσως προηγούμενη παραπομπή

- Στο ίδιο, σ. 84 (ibid.)

“ψευδο-δίλημμα” που αφορά τους συσχετισμούς: “ελαστικές ασφάλειες, εγγυήσεις/αποτελεσματικότητα” ή διαφορετικά: “περισσότερη ασφάλεια, λιγότερες ελευθερίες. Μεγαλύτερη αποτελεσματικότητα, μικρότερες εγγυήσεις”¹¹. Ένα τέτοιο δίλημμα είναι, εντούτοις, απαράδεκτο να τίθεται στο πλαίσιο ενός δημοκρατικού συστήματος, το οποίο οφείλει να λειτουργεί με άξονες: τα δικαιώματα του ανθρώπου, τις ατομικές ελευθερίες και τις κρατικές εγγυήσεις.¹² Παρόλα αυτά, οι πολιτικές “ασφάλειας”¹³ που εφαρμόζονται μετά το

⁷ Το ίδιο.

⁸ Ph.Robert, *Le citoyen, le crime et l'Etat*, όπ.παραπ., σ.80.

⁹ S.Body-Gendrot, *Les villes face à l'insécurité*, Bayard Editions, Paris 1998, σ.7.

¹⁰ Βλ. σχετικά και όσα αναφέρονται στο Conseil de l'Europe, *La participation du public à la politique criminelle*, Strasbourg, 1984.

¹¹ A.Recassens i Brunet, “Le contrôle des pouvoirs de la police”, στο *Les pouvoirs et responsabilités de la police dans une société démocratique*, Recherche criminologique, vol.XXXIII, 2000, σ.σ.15-38(20).

¹² Το ίδιο.

¹³ L.Mucchielli, “L'expertise policière de la ‘violence urbaine’. Sa construction intellectuelle et ses usages dans le débat public français”, in *Déviance et Société*, Vol.24, No4/2000, σ.σ.351-375(354).

Πηγή: Ζαραφωνίτου, Χ. (2002). Ο φόβος του Εγκλήματος, Αθήνα:Εκδ. Σάκκουλα (δίγλωσση έκδοση)

Τι είναι λογοκλοπή

- Η χρήση/παρουσίαση υλικού (ιδέες, λέξεις, φράσεις, αναλύσεις, κείμενα) άλλων συγγραφέων, χωρίς την ξεκάθαρη αναγνώριση των συγγραφέων, σε μια εργασία που ο φοιτητής καταθέτει ως δική του¹

- «η ιδιοποίηση με αθέμιτο τρόπο ξένης πνευματικής ιδιοκτησίας»²
- «η ιδιοποίηση ξένης πνευματικής δημιουργίας με ανήθικο, παράνομο τρόπο»³

- Η ετυμολογία της αγγλικής λέξης plagiarism εντοπίζεται στην αγγλική λέξη plagiary («αυτός που με άδικο τρόπο παίρνει τις λέξεις και τις ιδέες ενός άλλου») που προέρχεται από τη λατινική λέξη plagiarius που σημαίνει απαγωγέας, από τη λέξη plagium που σημαίνει απαγωγή⁴.



Πηγή: Redlands Independent Study Education
<https://www.redlandsusd.net/domain/4661>

1. Πανεπιστήμιο Πατρών, Δεοντολογία κατά τη συγγραφή εργασίας, διαθέσιμο από <http://www.theaterst.upatras.gr/wp-content/uploads/2017/11/logoklopi.pdf>

Περί Λογοκλοπής Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών <http://www0.dmst.aueb.gr/nikolaou/files/logoklopi.pdf>

2. Μπαμπινιώτης Γ., (2002), Λεξικό της Νέας Ελληνικής Γλώσσας, σ. 1019

3. Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (Ιδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη) (1998) Λεξικό της κοινής νεοελληνικής, διαθέσιμο από

4. Barnhart, R. K. (1988) (Ed.) Chambers Dictionary of Etymology (Edinburgh, Chambers), p. 801 στο Park, C., (2003) In Other (People's) Words: plagiarism by university students—literature and lessons, *Assessment & Evaluation in Higher Education*, 27/5 σ. 472

Λογοκλοπή συνιστά

Η χρήση από έναν φοιτητή εργασίας άλλου φοιτητή και η παρουσίαση της ως προϊόν δικής του δουλειάς, ανεξάρτητα από το αν ο φοιτητής που έχει γράψει την εργασία έχει δώσει τη συγκατάθεσή του ή όχι. (Σε περίπτωση που ο φοιτητής, που έχει γράψει την εργασία, έχει δώσει τη συγκατάθεσή του για χρήση, τότε είναι και ο ίδιος υπόλογος για συνέργεια σε λογοκλοπή) ⁵

Η χρησιμοποίηση εργασίας που έχει αγοραστεί ή αποκτηθεί με άλλο τρόπο από τρίτο πρόσωπο ⁶

Η υποβολή της ίδιας εργασίας και σε άλλα μαθήματα (αποτελεί μια ξεχωριστή περίπτωση λογοκλοπής) ⁷

Η αντιγραφή μέρους προηγούμενης εργασίας του ίδιου συγγραφέα χωρίς αναφορά (αυτό-λογοκλοπή) ⁸

Η συνεργασία με άλλους φοιτητές για τη συγγραφή της εργασίας χωρίς την έγκριση του διδάσκοντα ⁹

^{5,6,7} Ακαδημαϊκή Δεοντολογία, Απόφαση Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος Διεθνών και Ευρωπαϊκών Σπουδών, 13/05/2011 διαθέσιμο από http://deps.panteion.gr/images/akad_deontologia_8_6_11.pdf

⁸ Ζάχος, Ακαδημαϊκή Παιδαγωγική Εργασία, σ. 64 διαθέσιμο από <http://users.auth.gr/dimzachos/DZ%20pedagogical%20Academic%20work-17.pdf>

⁹, MBA, Ακαδημαϊκή Συγγραφή διαθέσιμο από https://eclass.duth.gr/modules/document/file.php/KOM06147/ACADEMIC%20WRITING_4.pdf

Για να αποφύγετε τη λογοκλοπή

- Χρησιμοποιείτε εισαγωγικά ακόμα και όταν κρατάτε σημειώσεις σε διάλεξη (και σημειώνετε κάτι αυτολεξεί)
- Διαθέστε χρόνο για να ελέγξετε το κείμενο για παραπομπές που μπορεί κατά λάθος να έχετε παραλείψει.
- Όταν μεταφέρετε κείμενο από μια ενότητα της εργασίας σε μια άλλη δώστε προσοχή και στη σωστή μεταφορά των παραπομπών.
- Όταν καταγράφετε μια ιδέα σε σημείωση, μην κοιτάτε την πηγή. Χρησιμοποιείτε τον δικό σας τρόπο και τις δικές σας λέξεις για να αποδώσετε την ιδέα, παραπέμποντας πάντα στον αρχικό φορέα της ιδέας.
- Αν δεν είστε βέβαιοι για κάτι, μη διστάσετε να ρωτήσετε τη γνώμη και τη συμβουλή της διδάσκουσας.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ (Ελληνόγλωσση)

- Ακαδημαϊκή Δεοντολογία, Απόφαση Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος Διεθνών και Ευρωπαϊκών Σπουδών, 13/05/2011 διαθέσιμο από http://deps.panteion.gr/images/akad_deontologia_8_6_11.pdf
- Γέμτος, Π. (1987). Μεθοδολογία των Κοινωνικών Επιστημών. Αθήνα: Παπαζήσης.
- Ζάχος, Θ. (2017). Η Ακαδημαϊκή Παιδαγωγική Εργασία διαθέσιμο από <http://users.auth.gr/dimzachos/DZ%20pedagogical%20Academic%20work-17.pdf>
- Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (Ίδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη) (1998). Λεξικό της κοινής νεοελληνικής.
- MBA, Ακαδημαϊκή Συγγραφή διαθέσιμο από https://eclass.duth.gr/modules/document/file.php/KOM06147/ACADEMIC%20WRITING_4.pdf
- Μπαμπινιώτης, Γ., (2002). Λεξικό της Νέας Ελληνικής Γλώσσας, Κέντρο Λεξικολογίας.
- Οδηγίες για τη συγγραφή προπτυχιακών ή διπλωματικών εργασιών και διδακτορικών διατριβών (2016). Αθήνα: Πάντειο Πανεπιστήμιο Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών, Βιβλιοθήκη και Κέντρο Πληροφόρησης. <https://library.panteion.gr/wp-content/uploads/2019/11/%CE%9F%CE%94%CE%97%CE%93%CE%9F%CE%A3-%CE%95%CE%A1%CE%93%CE%91%CE%A3%CE%99%CE%A9%CE%9D-%CE%A0%CE%91%CE%9D%CE%A4%CE%95%CE%99%CE%9F-%CE%A0%CE%91%CE%9D%CE%95%CE%A0%CE%99%CE%A3%CE%A4%CE%97%CE%9C%CE%99%CE%9F-%CE%92%CE%99%CE%92%CE%9B%CE%99%CE%9F%CE%98%CE%97%CE%9A%CE%97.pdf>

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ (Ελληνόγλωσση)

- Πανεπιστήμιο Κρήτης , Τμήμα Ψυχολογίας , διαθέσιμο από <http://www.psychology.uoc.gr/>
- Πανεπιστήμιο Πατρών, Δεοντολογία κατά τη συγγραφή εργασίας, διαθέσιμο από <http://www.theaterst.upatras.gr/wp-content/uploads/2017/11/logoklopi.pdf>
- Παπαγιαννοπούλου, Μ. (1999), Η εκπόνηση μελετών στις κοινωνικές επιστήμες. Θεωρητικές και μεθοδολογικές κατευθύνσεις. ΕΚΚΕ, Ινστιτούτο Πολιτικής Κοινωνιολογίας, Πάντειο Πανεπιστήμιο, Τμήμα Κοινωνιολογίας.
- Περί Λογοκλοπής Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών <http://www0.dmst.aueb.gr/nikolaou/files/logoklopi.pdf>
- ΤΕΙ Αθήνας, Σχολή επαγγελματιών υγείας και πρόνοιας, Οδηγίες για την εκπόνηση και συγγραφή πτυχιακής εργασίας, διαθέσιμο από <http://www.teiath.gr/userfiles/proshool/ODHGIES%20PTYCHIAKHS%20ERGASIAS.pdf>

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ (Ξενόγλωσση)

- Barnhart, R.K. (1988) (Ed.). Chambers Dictionary of Etymology. Edinburgh:Chambers.
- Hartley, J. (1997). Writing the thesis, στο Graves N. & Varma V. (eds.), Working for a doctorate. A Guide for Humanities and Social Sciences (σ. 96-112). London: Routledge.
- Park, C., (2003). In Other (People's) Words: plagiarism by university students—literature and lessons. Assessment & Evaluation in Higher Education, 28(5),471-488.